

ABSTRAK

Konstantina Novalena. 2023. Eksplorasi Etnomatematika Tari Bukung Suku Dayak Linoh Dankan Gandis Kabupaten Sintang Kalimantan Barat. Skripsi. Program Studi Pendidikan Matematika, Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) sejarah dan filosofi Tari Bukung suku Dayak Linoh Dankan Gandis, 2) aktivitas fundamental matematis menurut Bishop yang terdapat pada tari Bukung suku Dayak Linoh Dankan Gandis, 3) topik matematika pada tari Bukung suku Dayak Linoh Dankan Gandis dalam materi matematika, 4) implementasi topik matematis pada tari Bukung suku Dayak Linoh Dankan Gandis dalam permasalahan kontekstual matematika di Sekolah Menengah Atas.

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan etnografi dengan narasumber dua orang tokoh masyarakat suku Dayak Linoh Dankan Gandis. Metode pengumpulan data yaitu dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. 1) Tari Bukung adalah tarian tradisi dari suku Dayak Linoh Dankan Gandis yang telah ada sejak zaman nenek moyang suku Dayak Linoh. Tari Bukung merupakan tarian upacara yang sangat sakral yang dimana tujuan dari adanya tarian ini yaitu untuk mengantar jenazah ke makamnya. 2) Aktivitas fundamental matematis yang terdapat pada Tari Bukung suku Dayak Linoh Dankan Gandis yaitu pada aktivitas *counting*, *measuring*, *designing*, *locating*, *playing* dan *explaining* yang ditemukan pada penari, gerakan, kostum dan alat musik. 3) Adapun topik matematika yang ditemukan yaitu barisan aritmetika, matriks, lingkaran, permutasi dan kombinasi. 4) Implementasi dalam permasalahan matematika di sekolah menengah atas yaitu permasalahan dengan topik yang telah ditemukan yaitu barisan aritmetika, matriks, lingkaran, permutasi dan kombinasi.

Kata kunci: Sejarah, Tari Bukung, Etnomatematika, Aktivitas Fundamental Matematis, Topik matematika, Implementasi

ABSTRACT

Konstantina Novalena. 2023. *Ethnomathematical Exploration of Bukung Dance, Dayak Linoh and Gandis Tribes, Sintang Regency, West Kalimantan. Krpsi. Mathematics Education Study Program, Department of Mathematics and Natural Sciences Education, Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.*

This study aims to find out 1) the history and philosophy of the Bukung dance of the Dayak Linoh Dankan Gandis tribe, 2) the fundamental mathematical activities according to Bishop contained in the Bukung dance of the Dayak Linoh Dankan Gandis tribe, 3) mathematical topics in the Bukung dance of the Dayak Linoh Dankan Gandis tribe in mathematical materials, 4) the implementation of mathematical topics in the Bukung dance of the Dayak Linoh Dankan Gandis tribe in mathematical contextual problems in high school.

This type of research is a type of qualitative research using an ethnographic approach with two resource persons from the Dayak tribe community leaders Linoh Dankan Gandis. The method of data collection is by observation, interview and documentation. The analysis techniques used are data reduction, data presentation and conclusions.

The results of this study are as follows. 1) Bukung dance is a traditional dance of the Dayak Linoh and Gandis tribes that has existed since the time of the ancestors of the Dayak Linoh tribe. Bukung dance is a very sacred ceremonial dance where the purpose of this dance is to deliver the body to his grave. 2) Fundamental mathematical activities found in the Bukung Dance of the Dayak Linoh Dankan Gandis tribe are counting, measuring, designing, locating, playing and explaining activities found in dancers, movements, costumes and musical instruments. 3) The mathematical topics found are arithmetic sequences, matrices, circles, permutations and combinations. 4) Implementation in mathematics problems in high school, namely problems with topics that have been found, namely arithmetic sequences, matrices, circles, permutations and combinations.

Keywords: *History, Bukung Dance, Ethnomathematics, Fundamental Mathematical Activities, Mathematical Topics, Implementation*